

## **GONDOLKODÁS ÉS GRAFOLÓGIA**

### **ÖNISMERET AZ NLP (NEUROLINGVISZTIKUS PROGRAMOZÁS)**

### **ÉS A GRAFOLÓGIA SEGÍTSÉGÉVEL**

#### **A program célja**

Először is, megtudni, hogy mit akarunk, azaz minden helyzetben legyen világos elképzelésünk a kívánt eredményről.

Másodsor, ébernek lenni, azaz nyitva tartani az érzékszerveinket, hogy észleljük, amit kaptunk.

Harmadszor, rugalmasan változtatni tetteinket, míg azt kapjuk, amit akarunk.

#### **Kiknek ajánljuk?**

Akik tudják, hogy a cselekedeteik mögött olyan világ van, amelyre érdemes rácsodálkozni.  
Akik tudják, hogy soha nem a valóságra reagálunk, hanem a valóságról kialakított képünkre.  
Akiket érdekel saját belső térképük, észleléseik a külvilágról.  
Akik tudni akarják, mit üzen a rajzuk, az írásképük.  
Akik számára a szimbólumok nem csak a misztérium világában léteznek.

#### **A program eredményei**

- Mentális térkép megismerése.
- Nyelvi térkép beazonosítása.
- Érzékszervi nyelvezet felismerése, tudatos használata.
- Tudatos kommunikáció szemmozgás felismerése alapján.
- Önismeret íráskép alapján.
- Én-kép megerősítése, pozitív viszonyulás önmagunkhoz, másokhoz.
- Színek, szimbólumok beazonosítása a rajzokban, firkákban.

#### **A PROGRAM AZ ALÁBBI TÉZISEKRE ÉPÍT**

Minden viselkedésünk neurológiai folyamatokban gyökerezik. Az érzékelésben és észlelésben, ill. a gondolkodásban is az idegrendszerünket használjuk.

Gondolatainkat a nyelv segítségével fejezzük ki, ugyanilyen módon kommunikálunk.

Gondolataink és viselkedésünk nem véletlenszerűen alakulnak. A bennünk lévő, mélyen gyökerező sémákat, előírásokat követik. Ezek a régen tanult sémák újratanulhatók, vagyis programozhatók.

Az íráselemek nagysága, egymáshoz és az írástömb egészéhez viszonyított aránya, elhelyezkedése, az őket létrehozó mozdulat iránya, sebessége, nyomatéka stb., információval szolgál az író személy gondolkodás- és munkamódjáról, energiakészletéről, érzelemvilágáról, valamint önmagához való viszonyáról.

"A betű mutatja a lelket, aki betűkkel ír, az valósággal benyomja ezekben lelkének képét, mi tehát az írás által megismerhetjük az írónak a lelkét." (Demetrius, athéni szónok, Kr.e. 4. sz.)